



Nell'ambito del Programma Operativo Fondo Sociale Europeo - Regione Liguria 2014-2020
 ASSE 1 "Occupazione" - ASSE 3 "Istruzione e formazione",
 FSE 2014-2020 – DGR.869/15 approvato dall'Amministrazione con Delibera della Giunta
 Regionale
 con Deliberazione n. 127 del 26/02/2016 esecutiva ai sensi di legge



ATI - IIGolfoFaRete "...per mantenere & costruire..."

Ente capofila **SFORCOOP** agenzia di formazione
 Partner *Cisita - Scuola Edile Spezzina - Scuola Nazionale Trasporti e Logistica*

Ente realizzatore



SCUOLA EDILE SPEZZINA

SCHEDA INFORMATIVA DEL CORSO:

PROGETTAZIONE EDILE 3D INTEGRATA - BIM - IMPATTO AMBIENTALE FOTOREALISTICO

INFORMAZIONI GENERALI

ATTESTATO CHE IL CORSO RILASCIATA	frequenza
DESTINATARI	12 disoccupati con titolo di studio attinente il settore e occupati (questi ultimi over 55) tecnici del settore delle costruzioni. Si riserva il 20% dei posti disponibili alla componente femminile
PARI OPPORTUNITÀ	L'accesso ai corsi avviene nel rispetto delle norme di cui alla legge 125/1991
FIGURA PROFESSIONALE	Tecnici in grado di progettare edifici o parti di essi che favoriscano un risparmio in termini di consumi energetici mediante l'utilizzo di software specifici per la progettazione, integrati in suite, che rende disponibile un ambiente intuitivo per il Building Information Modeling (BIM) dove produrre Modelli 3D architettonici gestendo un progetto in tutte le sue fasi, nelle sue elaborazioni grafiche (disegni, elaborati di dettaglio e messa in tavola) e nei suoi dati di progetto. Al termine del corso gli allievi potranno sostenere l'esame per il conseguimento della Patente Europea Specialistica del Disegno Assistito al Computer (ECDL Specialisted CAD)
MERCATO DEL LAVORO	L'attività formativa è rivolta a tecnici del settore delle costruzioni disoccupati e occupati ed è finalizzata all'innalzamento delle competenze possedute per migliorarne l'occupabilità
MODALITÀ DI ISCRIZIONE Le domande dovranno pervenire a	Apertura iscrizioni: ore 9.30 del 12 MAGGIO 2016 Scadenza bando: ore 12.00 del 30 GIUGNO 2016 Le domande dovranno pervenire a SCUOLA EDILE SPEZZINA - VIA PIANAGRANDE 18 - LA SPEZIA Tel. 0187715270 Fax 0187712520 Mail info@scuolaedilespezzina.it www.scuolaedilespezzina.it da lunedì a venerdì ore 9.30 - 12.00

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO FORMATIVO	
DURATA E STRUTTURA DEL CORSO	Totale ore 200 Teoria ore 100 Pratica ore 100 Ore/giorno 4 Giorni/sett. 2
ARTICOLAZIONE E FREQUENZA	Articolazione moduli formativi Modulo U.F.1: AUTOCAD: USO CERTIFICATO ED INTEGRATO DEL PRODOTTO 20 h Modulo U.F.2: REVIT ARCHITECTURE: MODULO BASE E AVANZATO - 60 h Modulo U.F.3: 3DS MAX DESIGN 60 h Modulo U.F.4: 3DS MAX DESIGN: RENDERING DI INTERNI ED ESTERNI E IMPATTO AMBIENTALE 40 h Modulo U.F.5: ADOBE PHOTOSHOP: RENDERING E TAVOLE GRAFICHE 20 h Numero massimo di ore di assenza consentite 15% delle ore del corso
STAGE	Non previsto
PROVVIDENZE A FAVORE DELL'UTENZA	Non previste

REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE	
AMMISSIONE AL CORSO	È subordinata al superamento delle prove di selezione (test psico-attitudinali e colloqui individuali)
TITOLO DI STUDIO RICHIESTO	Tecnici del settore delle costruzioni
ESPERIENZA PROFESSIONALE	
ULTERIORI REQUISITI DI ACCESSO	Non previsti

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE	
COMMISSIONE DI SELEZIONE	La commissione sarà composta da 1 esperto del settore, 1 psicologo del lavoro e 1 coordinatore didattico
SEDE DELLE PROVE	SCUOLA EDILE SPEZZINA - VIA PIANAGRANDE 18 - LA SPEZIA
TIPOLOGIA DELLE PROVE	test psico-attitudinali colloquio individuale motivazionale La graduatoria di selezione verrà stilata sommando i punteggi ottenuti nei test a quello del colloquio
MODALITÀ DI CONVOCAZIONE DEI CANDIDATI E DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI DELLE PROVE	La convocazione dei candidati alla selezione verrà effettuata con lettera raccomandata A.R. La graduatoria di selezione verrà affissa presso gli uffici della SCUOLA EDILE SPEZZINA
VALORI PERCENTUALI ATTRIBUITI ALLE PROVE	test psico-attitudinali 40% colloquio individuale motivazionale 60%
ULTERIORI CRITERI DI AMMISSIONE AL CORSO	

PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA
Programma Operativo ASSE 1 "Occupazione" ASSE 3 "Istruzione e formazione"
Regione Liguria FSE 2014 - 2020

Articolazione

MODULO	TITOLO MODULO	DURATA
1	AUTOCAD: USO CERTIFICATO ED INTEGRATO DEL PRODOTTO	20 h
2	REVIT ARCHITECTURE: MODULO BASE E AVANZATO	60 h
3	3DS MAX DESIGN	60 h
4	3DS MAX DESIGN: RENDERING DI INTERNI ED ESTERNI E IMPATTO AMBIENTALE	40 h
5	ADOBE PHOTOSHOP: RENDERING E TAVOLE GRAFICHE	20 h

Moduli didattici

DETTAGLIO DEI MODULI		Durata MODULO
U.F. 1	<p>L'interfaccia e le aree di lavoro</p> <p>Il modello DWT</p> <p>Standardizzazione elaborati di terze parti</p> <p>Il DWT / DWG certificato e lo standard CAD (DWS) utilizzo mirato del Design Center e delle Tavolozze</p> <p>Gli oggetti e le scale annotative</p> <p>Metodi di precisione e auto tracciamento - strumenti di disegno e di editazione</p> <p>Come trasferire un disegno: eTransmit ed i preset personalizzati</p> <p>I layout: gestione impostazione pagina</p> <p>L'evoluzione del layout: viste e sezioni dinamiche 3D - stili</p> <p>La personalizzazione: le macro</p> <p>Il blocco dinamico: procedura per la creazione e la gestione integrata</p>	20 h
U.F. 2	<p>Principi e modalità di lavoro del metodo BIM e interoperabilità con AutoCAD</p> <p>Concetti generali sulla gestione di un progetto</p> <p>Interfaccia grafica, unità di misura, comandi di disegno base elementi linee disegno/linee modello; modifica degli elementi di disegno</p> <p>Creazione degli elementi architettonici di base</p> <p>Creazione di altri elementi architettonici</p> <p>Utilizzo e modifica dei componenti della costruzione</p> <p>Disegno Architettonico: progettazione di una planimetria in 3D</p> <p>Impostazioni di progetto personalizzate</p> <p>Allestimento della documentazione edilizia</p> <p>Stampa</p>	60 h
U.F. 3	<p>Introduzione a MAX DESIGN</p> <p>Concetti generali sulla modellazione in MAX: da fotografie – da profili importati/collegati</p> <p>Creazione diretta di oggetti in area grafica</p> <p>Modellazione</p>	60 h
U.F. 4	<p>Realizzazione di una scena 3D partendo dal 2D</p> <p>Luci di scena fotometriche</p> <p>Oggetti di paesaggio o materiali</p> <p>Associazioni di materiali</p> <p>Creazione e gestione dei preset di rendering per esterni</p> <p>Produzione di viste</p>	40 h
U.F. 5	<p>Impostazioni, interfaccia e uso pratico</p> <p>Fotoritocco e/o produzione di mappe bitmap</p> <p>Regolazioni, livelli, filtri</p> <p>Fotoritocco post rendering</p> <p>Fotomontaggio per impatto ambientale: rendering su contesto fotografico</p>	20 h